

23. Mai 2021 – Pfingstsonntag – 19:30h

Ein *Haydn* Spaß



Barbara Krüger, Violine

Francesca Turcato, Bratsche

Elia Leon Mariani, Violine

Claudio Giacomazzi, Cello

Ihr Einkaufserlebnis im BOMMER Einkaufs-Center



BOMMER Einkaufs-Center

Nußdorfer Straße 101 · 88662 Überlingen
Verwaltung: Tel. 07551/800510 · Fax 800525

Böhler HBT GmbH
HolzBauTeam

- ✓ Zimmerei
- ✓ Innenausbau
- ✓ Altbausanierung



www.boehler-hbt.de
info@boehler-hbt.de

Friedhofstrasse 29 88662 Überlingen
Tel. 07551 63395



01 52 / 216 344 72



MANUEL NUNES
Services

Alle Renovierungen:

- preiswert
- schnell
- zuverlässig
- hochwertig

INTERSPORT®
PROFIMARKT

Im "LA PIAZZA"
88662 ÜBERLINGEN TEL. 07551/932670

INTERSPORT®
SCHMIDT

MÜNSTERSTRASSE 34
88662 ÜBERLINGEN TEL. 07551/2233



Barbara Krüger - absolvierte 1998 das Violindiplom am Conservatorio G. Verdi in Como, und im Anschluss daran 2002 das Konzertdiplom an der Musikhochschule Lugano. Von 2000 - 2007 ist sie Mitglied des Orchestra Symphonica d' Italia als Co-Principal der 2. Geigen auf vielen internationalen Tournées unter der Leitung von L. Maazel. Seit 2010 fungiert Barbara Krüger als stellvertretende Konzertmeisterin und Stimmführerin der 2. Geige des Orchestra Filarmonica Italiana. Regelmässige Verpflichtungen führen Sie zum Orchestra Nazionale della RAI, dem Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Gran Teatro La Fenice.



Elia Leon Mariani - schloss sein Violindiplom in Mailand bei Ruggero Fededegni ab. Meisterklassen bei Dean Bogdanovich und Kostantin Bogino bereicherten weiter seine Studien. Mit seinem Klavierduo gewann er in den letzten Jahren verschiedene Nationale Wettbewerbe in Italien. Darüber hinaus arbeitet er mit zahlreichen Sinfonieorchestern sowie Kammermusikensembles zusammen, und gestaltet als Solist Soloauftritte. Sein Repertoire reicht von der Klassik bis zur Moderne. Dokumentationen seines Schaffens bieten Studioaufnahmen und Radiosendungen, sowie verschiedene Live Auftritte bei Rai Radio tre.



Francesca Turcato - beginnt das Violinstudium mit fünf Jahren und absolviert 2006 das Violindiplom im Conservatorio di Venezia bei G. Bonzagni und S. Zanchetta. Nebenbei beschäftigt sie sich mit alter Musik und Interpretation auf Originalinstrumenten bei C. Barbagelata. Anschliessend absolviert sie das Bratschendiplom im Conservatorio von Vicenza bei D. Zaltron. Ihr weiteres Studium führte sie zu A. Carfi und R. Ranfaldi und zu Meisterklassen bei D. Rossi und J. Gartemann. 2017 schloss sie ihre Studien mit dem Master in Kammermusik an der Hochschule für Musik in Hannover bei O. Wille ab. Als gefragte Solobratschistin arbeitet Sie seither bei den meisten Italienischen Orchestern und war von 2012 bis 2020 Bratschistin im Ensemble Quartetto Indaco, mit dem sie eine Reihe von Auszeichnungen und Preisen erspielte.



Claudio Giacomazzi - absolvierte 1989 das Cellodiplom am Conservatorio G. Verdi in Milano unter Mo. Bernardin. Während seines Studiums belegte er 1987 den hervorragenden dritten Platz beim Internationalen Wettbewerb Giovani violoncellisti in Biella. Als erster Cellist arbeitet er in der weltberühmten Filarmonica della Scala, dem Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, dem Filarmonica di Torino, sowie dem Orchestra Filarmonica Italiana. 1989 wird er Mitglied des Orchestra Angelicum di Milano und von 1993-2007 ist er Solocellist im Orchestra Milano Classica. Diese Position füllt er seit 2007 ebenfalls im Orchestra Cantelli di Milano aus. Studioaufnahmen für Tonträger und Hörfunk gehören ebenfalls zu seinem Arbeitsfeld wie seine Leidenschaft für Kammermusik.

A**ben**dprogramm

Joseph Haydn

*1732 – †1809

Tost-Quartett III.

Streichquartett Es-Dur, op. 64,6; Hob. III: 64

1. Allegro
2. Andante
3. Menuetto. Allegretto – Trio
4. Finale. Presto

Joseph Haydn

ein Erdödy-Quartett

Streichquartett C-Dur, op. 76,3 Hob. III: 77 „Kaiserquartett“

1. Allegro
2. Poco adagio (cantabile)
3. Menuetto. Allegro - Trio
4. Finale. Preseto

Pause

Roman Hofstetter

*1742 – †1815

zuvor Joseph Haydn

zugeschrieben

Streichquartett Es-Dur, op. 2,3; Hob. III: 9

1. Allegro molto
2. Menuetto
3. Adagio
4. Menuetto con Variazione
5. Finale, Allegro

Joseph Haydn

ein russisches Quartett

„Der Scherz“

Streichquartett Es-Dur, op. 33,2; Hob. III: 38

1. Allegro moderato cantabile
2. Scherzo
3. Largo sostenuto
4. Presto

Änderung vorbehalten