

19. Juni 2021 – Samstag – 19:30h

Trio AMANE



Izumi Fujii, Violoncello

YeRan Kim, Klavier

Julia Guhl, Klarinette

Ohne Musik
und Bücher
wäre das Leben ein Irrtum!

BUCHLANDUNG
Lesen am See

Jakob-Kessenring-Straße 38, Eingang am Landungsplatz | 88662 Überlingen
Tel. 07551 94 56 515 | mail@buchlandung.de | www.buchlandung.de

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 15 Uhr

BlumenHandWerk
— Antje Herfurth —

GärtnerHandWerk
— Johannes Windschnurer —



by Blumenhaus Herfurth

Friedhofstr. 32
88662 Überlingen
Telefon: 07551 4820

eMail: info@blumenhaus-herfurth.de



**BUCH/NGER
W/LHELM**

HEILFASTEN · INTEGRATIVE MEDIZIN · INSPIRATION



Buchinger-Wilhelmi.com



Die Cellistin Izumi Fujii studierte zuerst in ihrer Heimatstadt Tokio, bevor sie nach Deutschland kam um bei Prof. Francis Gouton ihr Studium fortzusetzen. Sie gewann verschiedene Preise und Auszeichnungen, u.a. beim Deutschen Hochschulwettbewerb in Detmold oder beim renommierten All-Japan Viva Hall Cello Competition; darüber hinaus war sie mehrere Jahre Stipendiatin der Rohm Music Foundation. Zurzeit lebt und arbeitet sie im süddeutschen Raum, sowohl als Dozentin an der Musikhochschule Mannheim als auch als freischaffende Kammermusikerin und Cellistin.



Julia Guhl studierte Schulmusik, Klarinette und Kammermusik in Deutschland und Brüssel und ist ein häufig geladener Gast bei Konzertreihen und Festivals, sowohl in Süddeutschland als auch bundesweit, in Belgien und Frankreich. Sie erhielt verschiedene Stipendien und Auszeichnungen und schloss all ihre Studiengänge mit der Bestnote ab. Auf allen Klarinetteninstrumenten beheimatet, spielte sie mit dem RIAS Orchester Berlin und der Jungen Bayrischen Philharmonie München in Konzertsälen wie dem Gewandhaus Leipzig oder dem Prinzregenten-Theater München. Neben ihrer vielfachen Konzerttätigkeit als Kammermusikerin ist sie künstlerische Leiterin der **Rottweiler DREIKLANG-Konzerte**.



YeRan Kim, die Pianistin des Ensembles, ist Dozentin an der Musikhochschule in Trossingen als auch am Konservatorium in Feldkirch, Österreich. Sie studierte in Korea und in Deutschland und schloss ihr Konzertexamen „mit Auszeichnung“ ab. Sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin gefragt, ist sie Mitglied verschiedener mehrhändiger Klavierensembles und Klavierpartnerin renommierter Solisten wie Prof. Nicholas Daniel. Darüber hinaus gewann sie in internationalen Wettbewerben zahlreiche Preise. Einer ihrer Karriere-Höhepunkte war ein Soloabend in der Rachmaninow-Hall in Moskau.



A**Abendprogramm**

Ludwig van Beethoven

*1770 – +1827

Trio B-Dur op.11 „Gassenhauer-Trio“

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Tema con Variazioni, Allegretto

Max Bruch

*1838 – +1920

aus „Acht Stücke für Klarinette, Cello und Klavier“ op.83

1. - V. Rumänische Melodie
2. - VI. Nachtgesang
3. - VII. Allegro vivace, ma non troppo

Pause

Robert Kahn

*1865 – +1951

Serenade f-Moll op.73

Johannes Brahms

*1833 – +1897

Klarinetten-Trio a-Moll op.114

- Allegro
- Adagio
- Andantino grazioso
- Allegro

Änderungen vorbehalten