

17. Juli 2020 – Samstag – 19:30h

# Harfenduo



© Inge Schröder

Johanna Ponzer, Harfe

Veronika Ponzer, Harfe

# STADTWERK AM PRÄMIEN AUSGEBEN

Jetzt weitersagen:  
[swsee.de/weitersager](http://swsee.de/weitersager)

Wenn Sie Weitersager  
werden, zahlen wir  
doppelt. Einmal für Sie,  
einmal für den neuen  
Kunden: **50 Euro x 2!**

STADTWERK  
AM SEE



Ursula und Reinhold auf dem Wochenmarkt, Überlingen © 2018



überlingen  
A  
M  
bodensee

## Führungsangebot 2021 im Überblick

### Stadtführung

Ganzjährig: Freitags um 15:00 Uhr

April bis Oktober: Dienstags um 10:00 Uhr

April bis Oktober: Samstags um 16:30 Uhr

### Barrierefreie Stadtführung

Ganzjährig: Samstags um 14:30 Uhr (14-tägig)

### Weihnachtliche Stadtführung

Im Advent: Montags um 16:00 Uhr

### Gartenführung

Mai bis Mitte Oktober: Donnerstags um 15:00 Uhr

### Stadtschauspiel durch die Kurstadt Überlingen

Mai bis September: Montags (1x im Monat) um 16:00 Uhr

### Gästekbegrüßungsfahrt auf dem See

Ende April bis Mitte Oktober: Montags um 18:00 Uhr

Informationen zu den Stadt- und Themenführungen erhalten  
Sie auch online auf unserem Tourismusportal unter  
[www.ueberlingen-bodensee.de](http://www.ueberlingen-bodensee.de). Lassen Sie sich inspirieren!

Tourist-Information Überlingen | Landungsplatz 3 – 5  
88662 Überlingen | Telefon 07551 9471522 | Fax 07551 9471535  
[info@ueberlingen-bodensee.de](mailto:info@ueberlingen-bodensee.de) | [www.ueberlingen-bodensee.de](http://www.ueberlingen-bodensee.de)



Johanna Ponzer studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik, Berlin bei Prof. Maria Graf und an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart bei Prof. Maria Stange, Abschluss mit Auszeichnung. Derzeit ist sie an der Hochschule für Musik und Theater, München bei Prof. Cristina Bianchi. Sie ist mehrfache 1. Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. gewann sie den internationalen Harfenwettbewerb „Marcel Tournier“ in Italien. Als Stipendiatin wurde und wird Johanna Ponzer u.a. durch die Jürgen Ponto Stiftung, Live Music Now und die Deutsche Stiftung Musikleben gefördert. Sie erhielt das Deutschland Stipendium, das Gerd Bucerius-Stipendium und ein Förderstipendium der Auxiliaris-Stiftung. Früh durfte sie erste Orchestererfahrungen im Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters ATTACCA sammeln, später als Mitglied im Bundesjugendorchester, Gustav Mahler Jugendorchester und als Praktikantin im Nationaltheaterorchester Mannheim. Seit der Spielzeit 2018/19 ist Johanna Ponzer Mitglied der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters, ab Spielzeit 2019/20 Soloharfenistin des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck.



Veronika Ponzer erhielt bereits als Neunjährige Harfenunterricht bei Prof. Ursula Lentrodt. Sie studierte an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Maria Graf und absolvierte die Classe de Virtuosité für Solo und Kammermusik bei Prof. Chantal Mathieu am Conservatoire de Lausanne. Hier wurde Veronika Ponzer für ihre außergewöhnlichen musikalischen Leistungen mit dem Premier Prix avec félicitations ausgezeichnet. Ihre künstlerische Entwicklung wird dokumentiert durch Aufnahmen beim BR, SWR, MDR, ZDF, ORF und dem Bayerischen Fernsehen. Nationale und internationale Engagements, u.a. bei der Jungen Deutschen Philharmonie, Edinburgh Youth Orchestra, Orchestre de Chambre Lausanne. Einladungen zu internationalen Festivals, so zum Harfenfestival in Straßburg, zum Hohenloher Kultursommer, zum Kultursommer Nordhessen, zu den Festspielen Europäische

Wochen Passau, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, den Bruchsaler Barocktagen, zum Welt-Harfen-Kongress in Wien, zum Europäischen Flöten Festival Frankfurt, zu den Leitheimer Schlosskonzerten, zum Schwarzenberger Advent, zu den Musikfestwochen Donau Oberschwaben, den 14. Tagen der Neuen Musik Bamberg, zum Rhein-Sieg- Kammermusikfestival, zur Internationalen Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra, zum ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart zeichnen ein plastisches Bild von ihrem erfolgreichen Weg. Auftritte mit Edith Wiens, Tatjana Ruhland, Ruth Maria Kubitschek, Senta Berger, Michaela May, Monika Baumgartner, Michael Lerchenberg, Christian Quadflieg, Siegfried Rauch, Heiko Ruprecht, Martin Gruber und Anselm Bilgri zeigen die vielfältigen Kooperationen der Künstlerin mit Partnern aus dem Musik- und Theaterleben auf. Neben ihrer solistischen Arbeit tritt Veronika Ponzer in kammermusikalischen Besetzungen u. a. im Duo mit Flöte & Harfe, mit Cello & Harfe, Oboe & Harfe, Gesang & Harfe, Wort & Musik, dem ensemble triolog (Flöte, Viola, Harfe), den Solisten des Bayerischen Staatorchesters (Flöte, Fagott, Harfe), dem Ensemble NEUE WELT (Harfe, Flöte, Violine, Viola, Violoncello) auf. Seit 2010 ist sie Mitglied im Ensemble Zeitsprung.

Ihre Solo CD „Harfinesse“ ist bei ambitus erschienen, als Hörbuch liegt die „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma mit Michael Lerchenberg und Veronika Ponzer bei LangenMüller / Hörbuch auf.

Veronika Ponzer spielt eine Konzertharfe des Harfenbaumeisters Klaus Horngacher, Söcking (Deutschland).

# A**ben**dprogramm

**François-Joseph Naderman**

\*1781 –+1835

**César Franck**

\*1822 –+1890

**John Thomas**

\*1826 –+1913

**Claude Debussy**

\*1862 –+1918

**Carlos Salzedo**

\*1885 –+1961

**Duo en Fantaisie**

Adagio

Allegretto ma non troppo

**Prélude, Fugue, Variation, Op. 18**

Andante cantabile

Lento

Allegretto ma non troppo

Andantino

**Franz Schubert's Ave Maria**

Larghetto

**1er Arabesque**

Andante con moto

En Bateau

Andantino

**Tango**

Chanson dans la nuit

Rumba