

02. Oktober 2020 – Samstag – 19:30h

# *Die Saiten und Rohrblatt Symbiose*



Magnus Panek, Gitarre



Fabio Devigili, Saxophon

Das Fleischerfachgeschäft im Überlinger „Dorf“ mit feinen Fleisch- und Wurstwaren aus eigener Schlachtung



- Qualität
- Frische
- Kompetenz
- Service

Aufkircherstr. 36, 88662 Überlingen  
T: 075 51/6 37 53, F: 075 51/6 89 20  
Mail: metzgerei@zugmantel.de

sind unsere Stärken

Schon gewusst? Bei uns gibt es jede Woche ein besonderes „Schnäppchen“.

**075 51 - 6 37 74**  
Rengoldshauer Straße 5  
**ÜBERLINGEN**

**Schnurrende Motoren**  
sind Musik  
in meinen Ohren!

**Frank Jerneitz**  
KFZ-Handel & Reparatur  
...und sogar Gas-Prüfung für Caravane und Boote!

AUS DEM HERZEN DER REGION  
NATÜRLICHES MINERALWASSER FÜR DIE GEHOBENE GASTRONOMIE

**HEIDEBERG**  
1892  
**Heidequelle**  
1902  
GOURMET.DE

**§ FACHANWÄLTE / Rechtsanwälte §**  
**DR. WETZEL & BEHM**

**Dr. Hans-Peter Wetzel**  
Fachanwalt für Erbrecht,  
Fachanwalt für Steuerrecht

**Norbert Behm**  
Fachanwalt für Arbeitsrecht,  
Fachanwalt für Verkehrsrecht

**Stefanie Straub**  
Fachanwältin für Familienrecht  
Weiterer Tätigkeitsbereich Erbrecht

Hofstatt 8 - 88662 Überlingen  
Tel. +49 (0)7551 9535-0 - Fax +49 (0)7551 9535-25  
www.rawetzel.de - anwaelte@rawetzel.de



**Fabio Devigili** erhielt seinen ersten Saxophonunterricht an der Musikschule Rankweil bei Barbara Sackl - Zwetti und wurde 2008 ins Begabtenförderprogramm des Vorarlberger Musikschulwerks aufgenommen.

Im Alter von 14 Jahren wechselte er an das Vorarlberger Landeskonservatorium in das Künstlerische Basisstudium klassisches Saxophon zu Professor Fabian Pablo Müller. Von 2015 bis 2019 studierte er im Hauptfach Jazz - Saxophon bei Thomas Huber und Andy Middleton an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

Auf Landes - und Bundesebene ist Fabio Devigili als Solist zehnfacher Preisträger des "Prima la Musica" Wettbewerbes, wobei er unter anderem auch einen Sonderpreis erlangte.

2011 war er Preisträger der Marianne Mendt Jazznachwuchsförderung.

Im Jahre 2013 erspielte er sich beim ersten Solistenwettbewerb des Vorarlberger Landeskonservatoriums eines der sechs Stipendien. 2017 wurde er für den Vorarlberger Kulturpreis in der Kategorie Jazz nominiert und unter anderem mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

Er spielte bereits mehrere Rundfunkaufnahmen im Zuge der ORF Reihe "Talente im Funkhaus" sowie Ö1 Sendungen mit Gesprächsrunden über Lee Konitz und Dizzy Gillespie ein.

Im November 2019 tourte Fabio Devigili mit dem Quintett des russischen und in New York wohnhaften Trompeters Valery Ponomarev.



**Magnus Panek** ist Preisträger der internationalen Gitarrenwettbewerbe in Berlin und Osnabrück. Er debütierte 1984 beim Internationalen Gitarrenfestival in Berlin.

Die Presse lobt seine Meisterschaft spanischer Gitarrentechnik, atemberaubende Interpretationen, die sich gleichfalls durch Virtuosität wie außergewöhnlich sensible musikalische Gestaltung auszeichnen.

Magnus Panek verbindet moderne Gitarren-Technik mit der Technik Francisco Tárregas (1852-1909), dem Begründer des modernen Gitarrenspiels.

Neben seinem Solistenstudium der Konzertgitarre an der Hochschule der Künste Berlin bei Klaus-M. Krause von 1985-90 und vielen Meisterkursen mit David Russell von 1988-1995, begegnete er im Alter von 19 Jahren der damals 77-jährigen Tárrega-Enkelschülerin Maria Luisa Anido in

Barcelona. Bei ihr vertiefte er über 3 Jahre u.a. die heute nur noch selten beherrschte Technik des sogenannten „Apoyando“-Anschlags, welcher ein wesentlicher Bestandteil des Gitarrenspiels von Andres Segovia war.

Weitere „Masterclasses“ absolvierte Magnus Panek u.a. bei Paul O'Dette und Hopkinson Smith für Alte Musik, sowie u.a. bei Alvaro Pierri, Hubert Käppel, Angel Romero und Abel Carlevaro für klassische Gitarre.

Seine Ausbildung komplettieren mehrjährige Studien mit Kontrabaß bei Erich Hartmann (Berliner Philharmonisches Orchester) und Gesang bei Horst-Heiner Blöß (RIAS-Kammer-Chor), sowie langjährige Chor- und Orchestererfahrung.

Besondere Inspiration waren u.a. Streicherproben mit Wolfram Christ, Solobratscher der Berliner Philharmoniker.

Seine Konzerttätigkeit als Gitarren-Solist und in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen wird durch sein Wirken als Arrangeur, Komponist und Bühnenmusiker in zahlreichen Theater- und Tanzprojekten ergänzt, u.a. war er Live-Gitarrist im Stück „Frida - Viva la vida“ mit dem Ballettensemble des Theater Vorpommern.

# A**b**endprogramm

Arrangement von  
**Fabio Devigili/  
Magnus Panek**

**Johann Sebastian Bach**  
\*1685 – 1750

Arrangement  
**Fabio Devigili**

Arrangement von  
**Fabio Devigili/  
Magnus Panek**

Arrangement  
**Magnus Panek**

**Enrique Granados**  
\*1867 – 1916

Arrangement  
**Magnus Panek**

Drei Tangos  
**1. Te acuerdas de Malena**  
**2. Out of oblivion**  
**3. El fantasma del Tango**

aus: **Suite e-Moll BWV 996**  
Allemande – Sarabande – Gigue  
Gitarre solo

**Jazz Standard**  
Saxophon solo

**Isfahan**

**Les souvenirs de Maurice Ravel**

**Oriental**  
Gitarre solo

**Rumba flamenca für Saxophon und Gitarre**